

SALSOMAGGIORE

Via D'Azeglio Nuovi punti luce La strada ora è più sicura

Un gruppo di residenti ha chiesto al Comune di migliorare l'illuminazione allegando una relazione tecnica: dopo un confronto potenziati i lampioni

■ Via D'Azeglio da oggi avrà maggiore sicurezza per la presenza di alcuni punti luce in più. Anche i residenti di questa strada, che si trova in centro città, come quelli di molte altre zone lamentavano una scarsa illuminazione dopo la sostituzione dei vecchi lampioni con quelli più moderni a led.

Già dai primi mesi dell'anno scorso, infatti, 30 residenti hanno presentato una richiesta di modifica del nuovo impianto d'illuminazione. «Per essere obiettivi e credibili per quanto atteneva le criticità rilevate abbiamo allegato una relazione tecnica con le misurazioni a conferma della situazione che si era venuta a creare instaurando un dialogo con l'amministrazione - affermano i firmatari della richiesta - Con l'Ufficio tecnico comunale sono stati mesi di confronto serrato ma sempre basato su argomentazioni oggettive, verificabili, che avevano lo scopo prioritario di migliorare la sicurezza di coloro

che, come noi, percorrono la via nelle ore serali e/o notturne. Alla fine di questo non facile percorso, il Comune ha aumentato i punti luce migliorando sensibilmente il progetto iniziale. Ringraziamo tutti coloro che hanno lavorato a questa importante modifica.



Siamo però sicuri che un modo pragmatico di avanzare critiche e obiezioni su aspetti, opere o vicende che coinvolgono i cittadini e l'amministrazione pubblica sia un atteggiamento efficace che consente di superare posizioni surrettizie che generalmente

conducono all'affossamento di ciò, che invece, è possibile realizzare con il dialogo». Sono numerose, comunque, le segnalazioni e le lamentele, che giungono soprattutto via social, riguardanti sia l'insufficiente illuminazione emessa dai nuovi punti luce che i blackout che continuano a colpire a macchia di leopardo varie zone della città.

«Queste ultime sono servite da cavi vecchi che non sono stati cambiati in sede d'appalto, circa il 50%, ma che lo saranno nei prossimi mesi con addebito dei costi alla ditta appaltatrice Siram - replica il sindaco Filippo Fritelli - Altre situazioni di emergenza sono già state affrontate. Si sono verificati problemi alla torre faro dell'area del mercato, che sono stati risolti, ed ai fari di Scipione Castello anche questi in via di risoluzione». Per la segnalazioni urgenti è possibile contattare la ditta Siram al numero verde 800.011193.

M.L.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

VIALE MATTEOTTI SEMAFORO SPENTO PRESTO SARÀ RIPARATO

■ A causa di un importante guasto tecnico che ha coinvolto la centralina, l'impianto semaforico all'incrocio tra viale Matteotti e le vie Bacchelli e Roma in questi giorni è spento. L'amministrazione comunale fa sapere di essersi subito attivata per ripristinare il semaforo e d'aver già ordinato una nuova centralina che non appena arriverà sarà installata.



VIA CRISPI CEDE LA STRADA E IL CAMION SPROFONDA

■ Un improvviso cedimento stradale in via Crispi avvenuto nel pomeriggio di ieri ha «inghiottito» la ruota posteriore di un mezzo della ditta Salso Spurghi che è rimasto in «bilico» a lato della carreggiata. La ditta era stata contattata dai residenti di un'abitazione che segnalavano la presenza di mezzo metro d'acqua all'interno della cantina originati dal mancato deflusso delle acque della fogna provenienti dalla strada: una volta arrivati sul posto, i due dipendenti della ditta hanno cominciato le operazioni di svuotamento quando hanno sentito il rumore sordo del cedimento della strada. Sul posto personale di Emiliano M.L., Comune, Polizia locale, Carabinieri e Vigili del fuoco M.L.

Mangiacinema «Un grande successo, ora serve maggiore coinvolgimento»

Il sindaco Fritelli e l'assessore Gerace:
«Un progetto che funziona e che va sostenuto»

■ «Abbiamo superato brillantemente l'anno zero, ora speriamo di poter continuare a sognare e tornare al futuro». La sesta edizione (anno zero) di Mangiacinema si è chiusa con un impressionante successo di pubblico, superiore rispetto anche alle passate edizioni.

A tracciare un bilancio, recentemente in Municipio, sono il direttore artistico Gianluigi Negri, il sindaco Filippo Fritelli e l'assessore alla Cultura Pasquale Gerace. «Mangiacinema cresce di anno in anno - affermano Fritelli e Gerace - come manifestazione identitaria e rappresentativa di un'in-

tera città: grandi ospiti e Made in Salso vanno a braccetto per promuovere le nostre eccellenze, le nostre peculiarità e il nostro territorio, attirando turisti e appassionati. Un progetto da sostenere, con un sempre maggiore coinvolgimento della città e delle associazioni».

«La forza di Mangiacinema (e la sua originalità) - aggiunge Negri - sta nel saper unire e "intrecciare" la Morante con i cioccolatini, Galimberti e il salmone, Omar Pedrini e il vino, Ricky Gianco e la pasta fatta in casa, Gianni Mura e l'olio extravergine, i Gemelli Ruggeri e il pane, Vincenzo



BILANCIO Fritelli, Negri e Gerace in Municipio.

Zitello e il gelato, Andrea Mirò e il Parmigiano, un elenco davvero lungo e gustoso». Il Made in Salso, con i migliori artisti del gusto della città ter-

male, è sempre in primo piano fin dalla prima edizione del 2014: «Inoltre quest'anno abbiamo celebrato Salso e il cinema, approfondendo il lega-

me intenso (e in parte mai raccontato) tra Bertolucci e la città. A questo si sono aggiunti la prima presentazione italiana del nuovo cd di Zitello, omaggi a Gianni Brera (centenario della nascita), Woodstock (nel cinquantenario), De André (ventennale della scomparsa) e immancabilmente a Verdi». «Per otto giorni abbiamo attirato e intrattenuto turisti da ogni parte d'Italia, portando ricchezza e presenze sulla città, in un'ottica di promozione territoriale, culturale e turistica originale (e stra-imitata in ambito nazionale) che privilegia le storie, le donne e gli uomini, l'anima, le passioni, i sogni: il nostro "mondo piccolo" che si affaccia (e si fa conoscere) rivolgendosi a un mondo più grande, senza la pretesa di assecondare logiche da "campionato del mondo", ma creando con il pubblico un intenso e strettissimo rapporto. Il pubblico è la vera ragione di esistenza di Mangiacinema, festival che ha superato mille difficoltà in questi anni

proprio grazie al legame familiare che abbiamo creato con chi ci segue da sempre, un pubblico straordinario che aumenta di anno in anno».

Fondamentale è stato l'appoggio dell'amministrazione comunale, grazie alla quale sono state attivate nuove modalità organizzative. «Insostituibili le Terme Berzieri e il cinema Odeon. Importantissimo anche l'appoggio di associazioni come Confagricoltura Ascom, Confesercenti, Cna, il main partner Gas Sales e i nostri volontari, nonché amici e albergatori. La grande difficoltà rimane la copertura dei costi di una manifestazione così ricca e di richiamo: attualmente siamo in grado, con questo budget, di garantire un festival che si sviluppi solo sul sabato e sulla domenica. Bisognerà fare un lungo lavoro perché dall'anno zero si passi al settimo (senza crisi). La volontà c'è. Ci auguriamo che il sogno possa realizzarsi anche stavolta».

r.c.

Teatro Nuovo Ironia (e tanti applausi) per raccontare la violenza sulle donne

Successo per le Mine Vaganti davanti a un pubblico di 300 persone

■ Salso contro la violenza sulle donne. Due minuti di applausi hanno premiato la performance della compagnia amatoriale «Mine Vaganti» che si è esibita, al Teatro nuovo di fronte a 300 persone in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne 2019.



MINE VAGANTI Un momento dello spettacolo. FOTO DAVIGHI

È stato un successo lo spettacolo «Se mi ammazzi non

vale», una denuncia della violenza di genere e del femminicidio raccontati con ironia da un limbo immaginario in

cui si ritrovano le donne morte per mano di uomini che le hanno «troppo amate». È in questo al di là tutto al femminile che le vittime ritrovano la voglia di ballare, di ridere, di amare e di lottare per affermare un principio sacrosanto: l'amore esige complicità e rispetto, altrimenti non è amore. «L'ironia è decisamente l'arma più forte a nostra disposizione - ha spiegato Enrica Porta, vicesindaco e assessore alle Pari opportunità - Senza ironia sarebbe

impossibile parlare efficacemente a così tante persone di un tema delicato e difficile come la violenza di genere».

Lo spettacolo rientra nel ciclo di iniziative del progetto "365 volte Donna" che il Comune di Salso organizza assieme ad Asp "Distretto di Fidenza" con il sostegno del Consorzio Terme Berzieri, di Coop Alleanza 3.0 e del Teatro Nuovo, e con il concorso di: Pro Loco di Salso, Associazione italiana Genitori del Distretto di Fidenza, Lilt, Avi Emilia Romagna Onlus, Insieme per la Salute. Nel corso della serata sono state raccolte donazioni a sostegno del Centro Antiviolenza di Parma.

A.S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Salotto Oggi incontro con Baraldo

■ Nuovo appuntamento oggi alle 17,30 al «Grand Hotel Salsomaggiore» con gli incontri del circolo di lettura «Il Salotto illuminato»: si parlerà di «Racconti di viaggio».

Matteo Baraldo presenta «Essere la rivoluzione di se stessi». Giovedì invece nuovo incontro, dedicato alla storia dell'arte, con la presentazione del libro di Silvia Testa e Pietro Rimoldi «Abbazie e siti Cistercensi in Italia 1120-2019». Relatrice Silvia Testa. L'ingresso agli incontri come sempre è libero.