

# Cultura e Spettacoli

**A Castello un concerto per Casaroli**

Domani alle 21 la collegiata di Castelsangiovanni ospiterà un grandioso concerto di musica classica per i 20 anni della morte del cardinal Agostino Casaroli.

## Veleia, il Teatro antico torna con Accorsi, Manfredi Rubini e la Buy

Presentato il Festival 2018 diretto da Paola Pedrazzini, che ospiterà anche Perrotta con Recalcati e la grecista Cantarella

Donata Meneghelli

### PIACENZA

«Veleia duemila anni fa era un centro importante con 30mila abitanti. Ora vi abitano solo 30 persone, ma in occasione del Festival del teatro antico si torna a 20mila visitatori, tanti ne abbiamo avuti lo scorso anno in 4 appuntamenti serali»: così il sindaco di Lugagnano Jonathan Papamarengi, ieri alla conferenza stampa di presentazione del Festival di Veleia 2018, ha dato un'idea concreta di quanto la cultura possa far crescere un territorio - «e non solo in termini numerici, ma anche di qualità e di percorso formativo per il pubblico», ha aggiunto, ringraziando la direttrice artistica Paola Pedrazzini e chi sostiene il Festival: in primis Fondazione di Piacenza e Vigevano e Camera di Commercio, rappresentate ierispettivamente dal consigliere della Fondazione Alberto Dosi e dal direttore della Camera di Commercio Alessandro Saguatti. Dosi ha parlato del festival come di una «straordinaria macchina del tempo che ci fa tornare indietro non solo per i temi degli spettacoli proposti, ma anche per la suggestiva cornice: il sito archeologico di Veleia». Dosi ha evidenziato l'appuntamento con Valerio Massimo Manfredi (11 luglio) in un evento creato ad hoc su Annibale, il più famoso condottiero della storia antica, fortemente legato alla città di Piacenza, dove la Fondazione proporrà a dicembre una

grande mostra tematica. «Massimo Manfredi è un gradito ritorno a Veleia. Quando gli abbiamo proposto di creare per il Festival un lavoro su Annibale - ha spiegato Pedrazzini - è stato davvero originale, annunciandoci che lavorerà in particolare sugli ultimi anni di vita del condottiero, che visse come una sorta di Osama Bin Laden del III secolo a.C.: nascosto ma presente e capace di dare ordini, imprevedibile e astuto». La Pedrazzini ha annunciato i grandi nomi che animeranno l'estate veleiate con quattro eventi creati appositamente per questo Festival: «Due artisti saranno con noi per la prima volta. Si tratta di Stefano Accorsi che aprirà il festival (il 7 luglio) con un lavoro su Ariosto (l'italo Omero, come lo ribattezzò Alfieri), diretto da Mar-

co Baliani, e Margherita Buy che chiuderà il festival (il 28 luglio)». Questa protagonista del cinema italiano sarà in scena per far rivivere gli Amori fatali dell'età antica, insieme all'ex marito Sergio Rubini, grande regista e attore, già protagonista a Veleia. A contribuire al loro evento sarà la stimata grecista Eva Cantarella. Un sodalizio e un innesto fecondo anche quello dedicato all'archetipo del padre, che vedrà insieme in scena l'attore e regista Mario Perrotta, con lo psicanalista lariano Massimo Recalcati (18 luglio). I due attingeranno a miti omerici (su tutti Telemaco, in attesa del ritorno del padre Ulisse) ma anche a racconti evangelici come la parabola dei Figli Prodi-

go. «Grande novità di quest'anno sarà la sezione ragazzi - ha annunciato Dosi della Fondazione - perché la cultura va seminata sin dai primi anni». «Proporranno spettacoli e laboratori progettati per avvicinare i più giovani al patrimonio culturale e artistico su cui sono fondate le nostre comunità classiche e mediterranee» ha detto la Pedrazzini, rinviando ad una dettagliata presentazione nei prossimi giorni degli spettacoli e dei laboratori della sezione Ragazzi (che avrà appuntamenti tutti gratuiti). Nella sezione ragazzi troverà spazio anche uno spettacolo dei bambini della primaria di Rustigazzone, altra frazione di Lugagnano (presenti ieri le insegnanti Alessandra Bussandri, Giuseppina Oddi e Angela Portesi.



**Un evento creato ad hoc su Annibale, prima della mostra di dicembre»**



**Due conferenze e spettacoli: un sodalizio e un innesto fecondo»**



Dall'alto: Perrotta e Recalcati; Cantarella, Rubini e Margherita Buy Sotto, in conferenza, da sinistra: Pedrazzini, Papamarengi, Dosi e Saguatti FOTO DEL PAPA



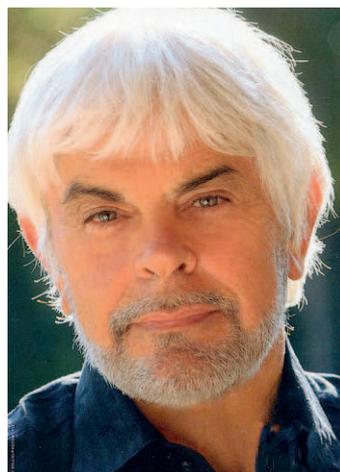
## Archetipi, epigoni, temi universali

**Il programma: dal 7 al 28 luglio, prevendite aperte**  
**Novità per ragazzi in arrivo**

● Archetipi (Omero) ed epigoni (Ariosto), padri (Ettore, Ulisse) e figli (Astianatte, Telemaco), la luminosa potenza di questi temi universali fa da filo conduttore ai quattro appuntamenti del Festival di Veleia, la cui tela viene ogni anno tessuta con passione e perizia dalla direttrice artistica Paola Pedrazzini. Sabato 7 luglio (alle ore 21.30 nel foro di Veleia) Stefano Accorsi in «Giocando con Orlando - Assolo», letture dall'Orlando furioso, per la regia di Marco Baliani. Mercoledì 11 luglio, Valerio Massimo Manfredi racconta «L'incu-

bo dell'Impero. Gli ultimi anni di Annibale». Mercoledì 18 luglio Massimo Recalcati e Mario Perrotta in «Dalle ceneri dei padri», evento speciale che vede insieme in scena il noto psicanalista Recalcati autore de «Il segreto del figlio. Da Edipo al figlio ritrovato», e il tre volte Premio Ubu Perrotta, che debutterà nel 2019 al Piccolo di Milano con uno spettacolo sulla figura del padre, scritto a partire dai libri di Recalcati. Sabato 28 luglio, Margherita Buy, Sergio Rubini ed Eva Cantarella in «Amori fatali. Passioni, abbandoni, vendite nel grande teatro tragico»: un potente reading affidato a due icone del cinema italiano. I biglietti acquistabili da oggi all'agenzia Rossogotico e su Ticketone (10 euro posto numerato,

8 non numerato). Per info: 331.1466809 o info@veleiateatro.com. Ogni spettacolo è seguito da un momento enogastronomico con prodotti offerti dal salumificio La Rocca, azienda agricola Pier Luigi Magnelli, l'Associazione Viticoltori Val Chiavenna e Tollara Vini. Agli artisti viene inoltre consegnata un'opera scultorea raffigurante Veleia del Maestro Sergio Brizzolesi. La nuova stagione di Teatro Ragazzi avrà appuntamenti gratuiti: 2 luglio alle 21 «Pescatori di Stelle»; 14 luglio «Odissea»; 21 luglio «Annibale, Scipione e il magico fegato conteso»; 26 luglio «L'atlante delle città». Negli stessi giorni (alle 19) laboratori. Per info:veleia.teatronragazzi@gmail.com. **d.m.**



Altri due grandi protagonisti: Massimo Valerio Manfredi e Stefano Accorsi, che aprirà il Festival il 7 luglio